

CHAMADA PÚBLICA - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM AUGUSTO SOLEDADE

A chamada pública para a residência artística com o Coreógrafo Augusto Soledade é um Projeto financiado pelo Prêmio Anselmo Serrat de Linguagens Artísticas, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura Municipal de Salvador, por meio da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, com recursos oriundos da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal.

Esta residência é direcionada **exclusivamente** para **ARTISTAS NEGROS DA DANÇA** que residem em Salvador e/ou região metropolitana, e ocorrerá no período de um mês, culminando com uma mostra final que será exibida online pela plataforma Youtube.

Como será?

A residência ocorrerá do dia **11 de janeiro ao dia 06 de fevereiro de 2021, com três encontros semanais:**

1. Segunda-feira, das 9 às 13hrs
2. Quarta-feira, das 9 às 13hrs
3. Sábado, das 9 às 13hrs

Seleção:

Serão **selecionadas 15 pessoas** para integrarem a residência, e todas deverão estar presentes conforme horários e dias já estabelecidos na chamada pública. As **pessoas selecionadas receberão um cachê de**

R\$ 1.000,00 (Um mil reais), e todo o trabalho será realizado online, através da plataforma Zoom.

A seleção se dará a partir da análise curricular e do vídeo enviado pelos inscritos, onde procuramos artistas autorais que em suas danças nos falem um pouco sobre suas identidades. O vídeo não deve conter trilha sonora e pode ter duração de no máximo 1 minuto.

As pessoas interessadas deverão preencher o formulário de inscrição com todas as informações necessárias dentro do prazo estabelecido de acordo com o cronograma. O resultado será divulgado no site <https://www.guegoanunciacao.com.br/residenciaartisticaaugustosoledade>, sendo que as pessoas selecionadas também serão contactadas por e-mail para realizar os trâmites para a contratação.

Cronograma:

1. Inscrições: 11 a 23 de janeiro de 2021
2. resultado: 28 de janeiro de 2021
3. reunião com artistas selecionados: 29 de janeiro de 2021
4. início da residência: 01 de fevereiro de 2021
5. fim da residência: 27 de fevereiro de 2021

Inscrições:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnhfFmklbKXX1CaAXc26-oV6zY0D6l2x3sHvpmWwqC1Nz8KA/viewform?usp=sf_link

Sobre o coreógrafo:

Augusto Soledade é artista baiano, desde 2008 criou e fundou a Brazzdance Company, em Miami, e criou sua técnica de dança, o afro fuzion. Soledade em 2016 foi premiado pela sétima vez com o Miami Dade

Choreographer's Fellowship do Miami Dade Cultural Affairs. Em 2012, recebeu o prestigioso Knight Arts Challenge Grant em apoio ao Miami Dance Mecca Project, uma iniciativa implementada por Augusto Soledade Brazzdance para impulsionar a reputação de Miami como um centro emergente para a dança contemporânea. Também em 2012, ele foi premiado pela segunda vez consecutiva com a 2012 Individual Artist Fellowship da Divisão de Assuntos Culturais do Estado da Flórida.

Em agosto de 2011, foi nomeado para a Zelda Fichandler Fellowship, e recebeu o Creation Fund Grant e o Forth Fund da National Performance Network (NPN). Em 2010, o Sr. Soledade foi premiado pela terceira vez com o Dance Miami Choreographer's Fellowship; ele recebeu esta importante bolsa pela segunda vez em setembro de 2008. Também em 2008, ele foi premiado com a prestigiosa bolsa Guggenheim em coreografia

Sobre a direção:

Guego Anunciação é ativista, bailarino, coreógrafo, professor de dança, diretor, escritor e pesquisador. Possui bacharelado em artes com concentração em estudos coreográficos, licenciatura em dança, especialização em estudos contemporâneos em dança e mestrado em dança, ambos pela Universidade Federal da Bahia.

É diretor fundador da Reforma Cia de Dança e tem se dedicado a desenvolver projetos artísticos com intuito de democratizar acessos. Criou coreografias para diversos grupos do estado da Bahia, dançou no Balé Jovem de Salvador, Mandala cia de Dança, Grupo de Dança Contemporânea da UFBA e Jorge Silva Cia de Dança. Desenvolve sua pesquisa sobre a inserção de corpos negros em companhias de dança no Brasil e nos Estados Unidos, publicando artigos e participando de diversos eventos internacionais, além de ser criador do "Balé com Guego", uma configuração de aulas de balé numa perspectiva contracolonial.

Realização:



Fundação
Gregório de Mattos

Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura
do Salvador

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL